

**Zondag 13 april – 10.00 uur**

liturgische kleur is paars

*6<sup>e</sup> zondag van de 40-dagertijd*

*Palmzondag*

De kerkdienst uit de Wilhelminakerk is te volgen via livestream, via de link  
[www.youtube.com/channel/UC\\_42ZhZhL-V0d2RyTRthpHg](http://www.youtube.com/channel/UC_42ZhZhL-V0d2RyTRthpHg)

voorganger	ds. Arend Noordam
lector	Peter de Jong
organist	Hans Okkerse
ouderling	Rieneke Mol
diaken	Willemien de Mol
koster	Gert van Bommel

### **Uw gaven worden gevraagd voor**

**1. Wycliff bijbelvertalers**

**2. Wijkkerk**

**3. Toekomst van de kerk**

☺ Nevendienst	Jeanette Klop
☺ Crèche	Eva Naaktgeboren

### **Bij de dienst**

Omdat de datum van Pasen (volgende week zondag) dit jaar samenvalt voor de kerk van het Oosten en die van het Westen neemt het Oecumenisch Leesrooster de gelegenheid te baat om met het Orthodox rooster te vieren dat 1700 jaar geleden het eerste oecumenische concilie werd gehouden, dat van Nicea (325).

De Orthodoxe paastijd wordt gekenmerkt door een min of meer doorgaande dagelijkse lezing van het Johannesevangelie en het Bijbelboek Handelingen. Op basis hiervan heeft het Oecumenisch leesrooster in de periode van Palmzondag tot en met Pinksteren een alternatief rooster samengesteld dat zoveel mogelijk samenhang vertoont met het rooster van de Oosterse kerken. Voor deze palmzondag betekent dat een lezing die afwijkt van de lezingen uit Lucas, maar waarin wel het thema van de intocht ook naar voren komt. Omdat dit echter al vaak, in varianten, aan bod komt, ligt vandaag de concentratie op het eerste deel van Joh 12 (verzen 1-11), dat gaat over de zalving, wat vooruitloopt op zijn dood, maar ons tegelijk ook iets zegt over leven in het aangezicht van de dood. Of deze alternatieve lezing ook op meer zondagen wordt gevolgd, zullen we moeten afwachten.

De Raad van Kerken in Nederland telt drie Orthodoxe lidkerken: de Koptisch Orthodoxe Kerk, de Orthodoxe Kerk in Nederland en de Syrisch-Orthodoxe Kerk in Nederland.

Enkele triviale (onbeduidende) weetjes bij de paasdatum:

Hoewel de meeste landen in de wereld de zogenaamde Gregoriaanse kalender gebruiken, doen de Oosterse kerken dit niet. Om die reden wijkt de paasdatum regelmatig af van de datum die wij hanteren. De Oosterse kerken gebruiken de zogenaamde 'Juliaanse' Kalender, ingevoerd door Julius Ceasar in 45 vchr. Deze kalender gaat uit van een jaar bestaande uit 365 dagen en 6 uur. Omdat latere berekeningen vonden dat die 6 uur te lang was, voerde paus Gregorius een nieuwe jaarkalender in die uitging van 365 dagen en 5 uur en 49 minuten. Tja, en dan heb je de poppen aan het dansen. In beide gevallen waren er ook schrikkeljaren nodig om de kalenders precies passend te krijgen, alleen vond Gregorius dat de Juliaanse kalender teveel schrikkeljaren had: daarom schraptte deze kalender alle schrikkeljaren in de eeuwen die niet deelbaar door 400 zijn..... Snapt u het nog?? Hoe dan ook: dit jaar vallen de paasdata samen, vandaar de afstemming.

ds. Arend Noordam

---

## ORDE VAN DIENST

Woord van welkom

Inleidend orgelspel

Koraalvoorspel over 'Herzlich tut mich verlangen'

BWV 742 van J.S. Bach.

-VAN BUITEN NAAR BINNEN-

- De gemeente gaat staan –

Stil gebed

**Aanvangslied:**

**Lied 118:1 en 6**

Bemoediging en groet

- De gemeente gaat zitten –

**Kyriegebed** met acclamatie het refrein van **Lied 547**

The image shows a musical score for a Kyriegebed. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/2. The lyrics are in Dutch and are written below the vocal lines. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - - son, wees met ons be - gaan, doe ons weer ver - rij - zen uit de dood van - - daan.

## Toelichting liturgische schikking

*-De kinderen gaan naar de kindernevendienst -*

### DE SCHRIFT

Gebed van de zondag

**Zingen:** **Lied 558: 1, 2, 3 en 4**

1<sup>e</sup> schriftlezing: 2 Korintiërs 2: 14 – 17

2<sup>e</sup> Schriftlezing: Johannes 12: 1 – 18

**Zingen:** **Lied 563: 1, 3 en 4** (op de melodie van Lied 686)

1. De geur van mirre hangt  
in milde overdaad  
en schrijft met groots gebaar  
waarvoor de liefde staat:  
zij bouwt een monument,  
legt bloemen op ene graf.  
Mijn afscheid geldt de mens  
die mij ooit alles gaf

3. Ik spaarde levenslang  
de balsem in mijn kruik,  
mijn laatste zorg en wens,  
naar het aloud gebruik.  
Dit leven met de dood  
is afgelegd sinds Hij  
mij al zijn liefde bood.  
Zijn sterven maakt mij vrij.

4. Het weten van zijn dood  
blijft mij mijn leven bij.  
Maar wie komt in mijn uur  
en zalft met liefde mij?  
Hij die van het begin  
tot aan het bitt're eind  
de koninklijke geur  
van pure mirre kent

Overdenking: Thema: leven in het aangezicht van de dood

Kort orgelspel

**Lied in antwoord:** **Lied 908: 1 en 6**

*-De kinderen komen terug uit de kindernevendienst -*

### GEBEDEN EN GAVEN

Berichten vanuit de gemeente

Toelichting op de gaven en inzameling

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en **gezamenlijk Onze Vader**

- VAN BINNEN NAAR BUITEN-

- De gemeente gaat staan –

**Slotlied** **Lied 552: 2 en 3**

Heenzending en Zegen

**Gezongen antwoord: Amen, Amen, Amen.**

## Collectiedoel diaconie: Wycliffe Bijbelvertalers

Iedereen een Bijbel in de eigen taal. Wereldwijd zijn er miljoenen mensen die op dit moment geen toegang hebben tot Gods Woord in de taal die ze goed kennen.

Wycliffe Bijbelvertalers vertalen de Bijbel om die toegang mogelijk te maken. Als mensen de Bijbel in hun eigen taal kunnen lezen veranderen levens vaak op een bijzondere manier. Dat gunnen we iedereen. De missie van Wycliffe Bijbelvertalers is dat wereldwijd harten en levens vernieuwd worden door de Bijbel. Het Woord van God in de eigen taal.

Wilt u dit doel steunen, scan de QR code en maak uw bijdrage over via de kerk-app of naar NL28RABO0134939840 t.n.v. PGDD onder vermelding van Wilhelminakerk en 13 april 2025 *Namens de diakenen Annet de Vries*



### De liturgische schikking 13 April 2025, Lucas 22:1-23, 56

Het laatste avondmaal, de Pesachmaaltijd waarin Jezus een nieuwe betekenis geeft aan brood en wijn: mijn lichaam, mijn bloed, Ik geef mezelf aan jullie.

Intussen is Judas al bezig Hem te verraden en Petrus wordt aangesproken: jij hoort bij Hem! Maar Petrus zal het ontkennen, tot drie keer toe. Jezus geeft zichzelf tot het uiterste. De leerlingen laten het afweten. Dat hoort ook bij de voorbereiding op het paasfeest: we kijken in de spiegel, we komen tekort.

Intussen danken we aan dit bijzondere Pesach de maaltijd van de Heer. God blijft trouw aan ons. We krijgen telkens weer een nieuwe kans. Als nieuw!

Schikking Op deze palmzondag staat Pesach centraal, de maaltijd van de Heer die wij vieren met brood en wijn, uitgebeeld door korenaren en druiven. Verse palmtakjes staan aan de voet van het kruis als verwijzing naar de toekomst die komen gaat.

## Week van Pasen

In veertig dagen en zes zondagen leven we toe naar Pasen, het grote feest van de kerk. Op die weg zingen we steeds “Kyrie eleison, wees met ons begaan, doe ons weer verrijzen uit de dood vandaan”, terwijl we ons richten op het kruis dat in de liturgische schikking opstaat uit de aardbol, met het thema “Heilig je leven”.

Volgende week, op Witte Donderdag, Goede Vrijdag en in de Paasnacht intensiveert die weg zich, en gedenken en vieren we in een doorlopende viering de dood en opstanding van Jezus Christus. Op Witte Donderdag vieren we de Maaltijd van de Heer in een kring, op Goede Vrijdag lezen we het lijdensevangelie uit Johannes 18 en 19, en in de Paasnacht vieren we de intocht van het Licht, gedenken we onze doop en lezen we het Paasevangelie. Zo maken we zelf opnieuw de beweging van dood en opstanding, waarin ons leven geheiligd wordt. De Paasnacht beginnen we iets eerder dan voorgaande jaren (21.00 uur) en achteraf is er gelegenheid om nog even na te praten en wat te drinken. Op Paasmorgen, na een vrolijk Paasontbijt, zetten we het vieren van Pasen volop voort. We lezen dat prachtige en ontroerende Paasevangelie uit Johannes 20 en zingen – onder begeleiding van orgel en blaasinstrumenten – vol vreugde over deze ongedachte morgen, de dag door de Ene gemaakt en gegeven.

*Ds. Evelien Plaisier*

## Paasontbijt in de Wilhelminakerk



**Zondag 20 april 2025**

Inloop vanaf 8:30

Aanvang ontbijt 9:00

Paasdienst om ongeveer 10:15

**Van harte welkom!**

Graag aanmelden (aantal personen)

vóór woensdag 16 april

via de intekenlijst (in de hal Wilhelminakerk)

**Paaseitjes.** De teller staat op 15,5 eitjes per zakje.

Maar we hebben nog een paar dagen om te sparen. Op maandag 14 april om 13.30 beginnen we met inpakken omdat het bezoek aan de Dordtse Poorten al op 15 april plaatsvindt.

Het aantal van 400 kaarten is al gehaald.

Iedereen die geholpen heeft om deze actie voor de gevangenen tot een succes te maken hartelijk dank. *De diakenen*

### Wie denkt en helpt mee?

Waarover? Activiteiten voor het komende seizoen 2025-2026

Met Wie? ds. Evelien Plaisier, Sjaak Roos, Boukje Nederlof, Henk Rotteveel en Willemien de Mol

Waarvoor? Omdat we samen Gemeente zijn en u er graag bij willen betrekken

Wanneer? Zondag 13 april na afloop van de kerkdienst.

Waar? Voor in de kerk

Hoe? Door uw ideeën op een geeltje te schrijven, of ze ons te vertellen.

Dus... hebt u goede herinneringen aan een activiteit die u eerder meemaakte, een goed idee voor een nieuwe, of nog beter... wilt u meedenken over de invulling van het programma voor het nieuwe seizoen met als thema 'Kijk! Laat je verrassen door het werk van Gods Geest', kom dan na afloop van de dienst met ons meedenken. En, er zijn natuurlijk ook mensen nodig voor de uitvoering.....!!

*Werkgroep Vorming en Toerusting.*

**Koffie-Kan** Donderdag 17 april

Iedere derde donderdag in de maand is de Wilhelminakerk open voor ontmoeting onder het genot van een kopje koffie of thee. U bent van harte welkom tussen 14.00 en 16.00 uur. Loop eens binnen.

*Anneke G., Anne I. en Marrie K.*



### Lieve gemeenteleden

We willen jullie hartelijk bedanken voor de bloemen die we mochten ontvangen.

Groet. *Jan en Bertie Barendse*

### 170<sup>e</sup> maaltijd van de eetgroep alleengaanden 55+

Op donderdag 24 april is er weer een maaltijd voor alleengaanden 55-plussers.

In juni 2003 zijn we begonnen met het klaarmaken van de maaltijden en dit wordt de 170<sup>e</sup> maaltijd.

U bent van harte uitgenodigd maar u moet zich wel vóór 19 april opgeven bij Dicky Peters-de Bruijn via het contactformulier op de website of u komt eten. We kunnen er dan met de inkoop en voorbereiding rekening mee houden.

We beginnen om 17.30 uur.

*De voorbereidingsgroep: Margreet, Maja, Dicky, Anneke van B., Anneke G.*



## Zaterdag 31 mei – de Onze Lieve Vrouwekerk in Breda

We hadden op zaterdag 18 april een kerkbezoek in Brabant gepland staan, maar op dat moment waren er weinig gemeenteleden die mee konden. Daarom hebben we de datum verschoven naar zaterdag 31 mei. We krijgen dan om 11.00 uur een uitgebreide rondleiding waarin onze gids ons meer over de kunstwerken en de architectuur zal vertellen.

De Grote of Onze-Lieve-Vrouwekerk in Breda is het belangrijkste monument van Breda, bekend om haar Brabantse gotische stijl en de Prinsenkapel, het mausoleum van de vroege voorvaders van de Nederlandse koninklijke familie. Gelegen aan de Grote Markt, is de kerk een herkenningspunt met haar 97 meter hoge toren, die te beklimmen is voor een panoramisch uitzicht. Sinds 1637 is de kerk protestants, en hoewel er slechts enkele diensten per jaar plaatsvinden, blijft ze een centrum voor huwelijken, dopen en herdenkingen.

Archeologisch onderzoek toont aan dat de locatie al rond 1100 een kerk huisvestte. De huidige kerk werd gebouwd vanaf 1410 en kende meerdere uitbreidingen, met voltooiing in 1547. Door de eeuwen heen wisselde de kerk van eigenaar, onderging ze restauraties en werd ze getroffen door de Beeldenstorm en de Reformatie. De Prinsenkapel, gebouwd tussen 1520-1525, bevat het praalgraf van Engelbrecht II van Nassau.

Het interieur is rijk aan kunst, waaronder muurschilderingen, grafmonumenten uit de veertiende tot zestiende eeuw en een imposant kerkorgel. Een bijzonder onderdeel van de Prinsenkapel zijn de gewelofschilderingen, die uit 1533 dateren en worden toegeschreven aan de Italiaanse frescoschilder Thomas Vincidor de Bologna, een leerling van Raphael. In de kapel hangt ook de triptiek "De vinding van het ware kruis" (ca. 1542) van de kunstschilder Jan van Scorel.

We vertrekken om 10.15 uur zoals gewoonlijk vanaf de parkeerplaats bij de Weeskinderdijk.

*Bram Naaktgeboren*



## Een actualisatie (update.....) met betrekking tot het geluid in de Wilhelminakerk

Rinald van der Wal heeft u al eerder geïnformeerd over de ontwikkelingen rond de geluidsversterking in de Wilhelminakerk. Het was tijd om de verschillende systemen, die er in de loop van de tijd waren ontstaan, te vereenvoudigen. Jacco de Vries, met zijn bedrijf 4Usounds, is al enige tijd onze specialist en ondersteuner, en hij heeft, op ons verzoek, de geluidsinstallatie vernieuwd, verbeterd en vereenvoudigd.

Belangrijk punt is de mogelijkheid van de koster nu om voortaan vanaf de kosterplaats het geluid qua sterkte te regelen. Ook is er een directe link gelegd met de beamer, zodat de koster beter in staat is om de verschillende systemen te beheren. Dat vraagt nog wel een beetje afstemming (oefening), en dat is waar we nu mee bezig zijn.

Onze technicus heeft alle microfoons en geluidsboxen individueel getest en afgeregeld op een nieuwe versterker, daarmee is het geluid nu optimaal geregeld.

Dat wil niet zeggen dat u altijd tevreden zult zijn: de kosters moeten nog leren werken met de nieuwe situatie, de verschillende sprekers moeten opnieuw een training krijgen en geattendeerd worden of de juiste afstand tot de microfoon, het articuleren, de spreeknelheid etc., en ook blijft het ervaren geluid afhangen van de plaats waar u zit: vanwege de vorm van de Wilhelminakerk (rond) en de bijbehorende akoestiek, is het geluid op sommige plekken net iets anders dan op andere plekken, hoewel de technici op meerdere punten metingen hebben uitgevoerd en het geluid daar optimaal ingeregeld. Als u toch moeite hebt om het geluid goed te horen, meldt u dan even bij de dienstdoende koster of via de kostersmail ([koster@deWilhelminakerk.nl](mailto:koster@deWilhelminakerk.nl)); dan gaan we samen met u kijken waar het aan zou kunnen liggen. Omdat wij komende zondag ook een oefenmoment plannen voor na de kerkdienst, kunt u dan ook zelf even verschillende plaatsen uitproberen.

Daar komt nog iets bij: er is een ringleiding in de kerk die het geluid voor mensen met een gehoorapparaat versterkt en doorvoert naar hun gehoorapparaat in het oor. Echter: dit is niet op alle plaatsen even sterk.

Binnenkort zullen we u een nieuwe plattegrond presenteren, waarop duidelijk wordt waar de gehoorapparaten het beste het geluidssignaal ontvangen kunnen.

Daarbij geldt het volgende: u moet er wel voor zorgen dat uw gehoorapparaat in staat is om de ringleiding te ontvangen. Dit T-signaal moet namelijk apart worden aangezet door uw audicien.

#### TRAINING VOOR OUDERLINGEN, DIAKENEN, LECTOREN EN ANDERE SPREKERS

Een ander punt betreft het gebruik van de geluidsinstallatie. Zowel kosters als sprekers (ouderling van dienst, diaken, lectoren, bloemschikgroep voor de toelichting etc) moeten geattendeerd worden op de verschillende aandachtspunten van onze nieuwe installatie. We willen u daarom graag bijpraten. Alle kosters en sprekers in de kerk willen wij de gelegenheid geven om te oefenen en instructies te ontvangen over het gebruik van microfoon en installatie. Zondag 13 april is er een eerste gelegenheid om te oefenen en instructies te ontvangen: na de kerkdienst zullen we in de kerkzaal een oefenmoment inplannen en instructies geven. Een volgende mogelijkheid wordt binnenkort aan u doorgegeven, of we maken een individuele afspraak. *Kosters van de Wilhelminakerk* [koster@deWilhelminakerk.nl](mailto:koster@deWilhelminakerk.nl)

#### Herinnering: schoonmaakactie kerkgebouw

Eind februari hebben wij een oproep gedaan voor vrijwilligers om op zaterdag 17 mei een poosje te komen meehelpen met de grote voorjaars-schoonmaak van de Wilhelminakerk. Het gaat om aandacht voor zaken die op de gewone door-de-weekse woensdagochtend niet aan bod komen. Het gaat om een extra sopje hier, het wegbrengen van grof vuil, opruimen van kasten, en wat al niet meer. Daar waren al vrij spoedig een vijftal reacties op, waar we natuurlijk blij mee zijn. Maar zo'n groot gebouw maak je niet schoon met 5 vrijwilligers; onze inzet is: we doen wat we kunnen met de mensen die we hebben en we maken een bewuste keuze van wat prioriteit moet krijgen. Evengoed zijn er nu misschien wel onder u, die denken: ach, waarom ook niet: ik heb wel een paar uurtjes om de handen uit de mouwen te steken, of misschien gewoon voor de koffie te zorgen. In dat geval: graag uw aanmelding via de mail: [koster@dewilhelminakerk.nl](mailto:koster@dewilhelminakerk.nl)

*De kosters van de Wilhelminakerk*



## Voedselbank

In de maand april is het inzamelen van de volgende artikelen: Ontbijtgranen, beschuit, knäckebröd en ontbijtkoek. En in de winkelwagen staat nog steeds een bakje voor DE-punten.



## Kerkelijke agenda

do 17 april 14-16 uur Wilhelminakerk – Koffie-Kan  
19.30 uur Wilhelminakerk – ds.Evelien Plaisier (HA)  
vr 18 april 19.30 uur Wilhelminakerk – ds.Evelien Plaisier  
za 19 april 21.00 uur Wilhelminakerk – ds.Evelien Plaisier  
zo 20 april 10.00 uur Wilhelminakerk – ds.Evelien Plaisier (zie uitnodiging)  
10.30 uur De Merwelanden – ds. Anneke van Mansum

### Wilhelminakerk Blekersdijk 41 3311LD Dordrecht

predikant: ds. Evelien Plaisier  
kerkelijk werker: Ramon de Bonte  
scriba: mw. Anneke van Bleek, p/a Blekersdijk 41, 3311 LD Dordrecht,  
e-mail : [scriba.wilhelminakerk@gmail.com](mailto:scriba.wilhelminakerk@gmail.com)  
kosterij: e-mail: [koster@dewilhelminakerk.nl](mailto:koster@dewilhelminakerk.nl)  
wijkkas WK: NL77 RABO 0373 7028 09 t.n.v. Wijkkas Wilhelminakerk en in de omschrijving:  
soort betaling  
digitale WoZ Aanvragen via email naar : [drukkerij.wk.pk@gmail.com](mailto:drukkerij.wk.pk@gmail.com)  
digitale Zaaier Aanvragen via email naar : [drukkerij.wk.pk@gmail.com](mailto:drukkerij.wk.pk@gmail.com)  
website: [www.dewilhelminakerk.nl](http://www.dewilhelminakerk.nl)  
kopij: Kerk op Dordt en Woz; [wk.pk.kopij@gmail.com](mailto:wk.pk.kopij@gmail.com) (donderdag vóór 19.00 uur)

## Theologische Vorming Geïnteresseerden Rotterdam PERSBERICHT

Werving en Publiciteit : **M. Bezemer-Rietveld**  
**e-mail : [tvgr rotterdam@ziggo.nl](mailto:tvgr rotterdam@ziggo.nl)**

Zomercursus TVG 2025

“Romeinen” als een pastorale brief lezen” Docent: Adri van der Wal  
D.V. 10 en 17 juni 2025 10.00 uur-12.30 uur  
Alexanderkerk Rotterdam



Zoals gebruikelijk op het programma:

Wandeltocht Gorinchem 28 juni 2025 ong. 10.30 uur.

Meer info over inhoud, + aanmelding: TVG Rotterdam  
[www.tegrotterdam.nl](http://www.tegrotterdam.nl) [lees [www.tvgr rotterdam.nl](http://www.tvgr rotterdam.nl) (?); Red.]



**Sytze de Vries 80 jaar!**  
**Dit vieren we**  
**tijdens het**

**XIIIe OECUMENISCH LIEDFESTIVAL**  
**op 15 juni 2025 van 14.00 – 17:00 uur**  
**in de Domkerk te Utrecht**  
**(kerk open om 13.30 uur)**

**'TEGEN HET DONKER,**  
**LATEN WIJ ZINGEN!'**



*Oecumenisch Liedfestival 2015, Domkerk Utrecht*

Met:

**Esther van Fenema, columnist/musicus/psychiater**



### **Muziek en ons brein**

Esther van Fenema is een landelijk bekende psychiater die haar ervaringen deelt in boeken, krantencolumns (bv. Trouw) en podcasts. Zij is ook professioneel violiste en heeft in het Leids Universitair Medisch Centrum een speciale polikliniek voor musici met psychische klachten (zie haar boek *Het ontstemde brein*). Tijdens het festival zal zij vertellen over wat muziek met ons brein doet.

Muzikale medewerking:



**Vocaal Theologen Ensemble**  
**o.l.v. Hanna Rijken**



**Leiding samenzang:**  
**Daniël Rouwkema**

Hanna Rijken en Daniel Rouwkema hebben beide al eerder meegewerkt aan diverse afleveringen van het Festival, als spreker, koordirigent, of leider van de samenzang. Vaak ging het daarbij om liederen van Engelse makelij, waarvan Sytze de Vries er in de loop der jaren zo'n 160 naar het Nederlands heeft vertaald.

Het Vocaal Theologen Ensemble telt jonge en oudere theologen, en verleent medewerking aan activiteiten als *Choral Evensongs*, *Festivals of Lessons and Carols*, *Opening/Sluiting van het Academisch Jaar*, *concerten etc.*

**Christiaan de Vries** was 20 jaar organist van de Oude Lutherse (Spui) Kerk en de Ronde Lutherse Kerk in Amsterdam en is vrijwel alle jaargangen van het Festival onze vaste huisorganist geweest, bekend om zijn uitstekende begeleiding van de samenzang.



### **Algehele presentatie: Sytze de Vries**

Alles is deze middag gericht op het samen zingen van oudere en nieuwe liederen van Sytze de Vries. Daarnaast zal hij tussendoor gedichten voorlezen uit zijn eigen dichtbundels.

Deze middag staat een selectie liederen van Sytze de Vries centraal, die alle 'de kracht van ons gezang' tot thema hebben. Het lied van de zingende pelgrims, dat ons ook door het donker gaande houdt. Zoals 'Als geloven vleugels krijgt'; 'Ga maar gerust' en uiteraard 'Zolang wij adem halen'.

### **Presentatie nieuwe liedbundel**

De eenstemmige liedbundel *Tegen het donker, laten we zingen!* bevat 57 nieuwe liederen en vertalingen, ontstaan na het verschijnen van de Verzamelbundel *Op vleugels*.

Uit deze bundel zal op deze middag royaal gezongen worden.

De prijs van deze bundel is tijdens het Festival € 15,-, daarna € 19,50.

**Entreprijs:** per persoon € 20,- (inclusief een uitgebreid programmaboek en koffie/thee).

Donateurs hebben vrije toegang (minimum bijdrage €30,-).

U kunt zich **aanmelden** door:

- een mail te sturen naar [info@liedfestival.nl](mailto:info@liedfestival.nl), of te bellen met Anke Mopman (06-36131222) **en:** (twee handelingen!)
- door overmaking van € 20,- op IBAN-rekening van Stichting De Vertaalslag: NL 32 INGB 000 48 61 278, o.v.v. XIII OLF