

Zondag 1 februari – 10.00 uur

liturgische kleur is groen

4^e zondag na Epifanie

De kerkdienst uit de Wilhelminakerk is te volgen via livestream, via de link
www.youtube.com/channel/UC_42ZhZhL-V0d2RyTRthpHg

voorganger	Arend Noordam
lector	Annet de Vries
organist	Hans Okkerse
ouderling	Rineke Mol
diaken	Tini Roos
koster	Henk Nobel
beamer	Bram Naaktgeboren

Uw gaven worden gevraagd voor

- 1. KIA Werelddiaconaat: Bangladesh**
- 2. Wijkwerk**
- 3. Toekomst van de kerk**

☺ Crèche	Eva Naaktgeboren
☺ Nevendienst	Marianne Heeling
☺ Tienerdienst	Ronald van der Schelde

Bij de dienst

Het was in het laatste oorlogsjaar van de Eerste Wereldoorlog, dat Henriëtte Roland Holst een beroemd gedicht schreef, waarvan de eerste regel luidt: 'De zachte krachten zullen zeker winnen / in't eind'. Meer dan 100 jaar later citeerde de (destijds) dichter des Vaderlands, Lieke Marsman, in het programma 'zomergasten' (2022) juist dit gedicht als een samenvatting van wat ze eigenlijk wil zeggen in al haar gedichten. En dan te bedenken dat Lieke Marsman ernstig ziek was (en is). Ook Roland Holst was niet iemand van wie je deze woorden zomaar verwachtte: politiek zeer actief, als socialist en later als communist, schrijver van de Nederlandse tekst van het socialistische strijdlied 'de internationale'. Wat geeft deze mensen dat zij in een hard leven, gewelddadig soms ook, kunnen vasthouden aan de zachte krachten? Wat kunnen ze ons leren? Hoe staan wij in deze tijd, van harde strijd, van geweld en macht? Hoe moeilijk ook, we zullen er samen bij stil moeten staan, want we lezen de 'troonrede' van Jezus, over de zaligsprekingen van de zachtmoedigen, de vredesstichters.

Arend Noordam

ORDE VAN DIENST

Woord van welkom

Inleidend orgelspel

-VAN BUITEN NAAR BINNEN-

- De gemeente gaat staan –

Stil gebed

Aanvangslied: **Lied 215: 1, 2 en 7**

Groet, bemoediging en drempelgebed

Vg: De Heer zij met u

Gem: ook met u zij de Heer

Vg: Onze hulp in de naam van de Heer

Gem: die hemel en aarde gemaakt heeft.

Vg: U die het licht tevoorschijn geroepen hebt

Gem: open onze ogen, wees het licht in ons bestaan

Vg: Draag ons door de nacht van pijn en zorgen

Gem: en reik ons woorden van hoop en uitzicht aan

Vg: U die ons wil opwekken uit de doodsheid en machteloosheid

Gem: Kom ons tegemoet en wees ons Licht vandaag

- De gemeente gaat zitten –

Zingen: **Psalm 66: 3 en 7**

Gebed om ontferming

Glorialied **Lied 305: 1 en 2**

- *De kinderen gaan naar de kindernevendienst* -

DE SCHRIFT

Gebed om inspiratie

1^e Schriftlezing: Sefanja 2: 3, 3: 9-13

Lied hierbij: **Lied 992**

2^e Schriftlezing: Matteus 5:1-12

Lied hierbij: **Lied 734** (meerdere keren)

Overdenking

Kort orgelspel

Lied in antwoord: **Lied 763**

- *De kinderen komen terug uit de kindernevendienst* -

GEBEDEN EN GAVEN

Toelichting op de gaven

Inzameling

Dankgebed, voorbeden, stil gebed gezamenlijk Onze Vader

- VAN BINNEN NAAR BUITEN-

- De gemeente gaat staan –

Slotlied

Lied 146c: 1 en 6

Gebed om Zegen

Gezongen antwoord: Amen, amen, amen

Collectiedoel diaconie:

KIA Werelddiaconaat: Bangladesh- Beter bestand tegen klimaatverandering

Bangladesh lijdt zwaar onder klimaatverandering. Het land kampt steeds vaker met cyclonen en overstromingen, regen valt onregelmatiger en de stijgende zeespiegel zorgt voor verzilting van landbouwgrond. Boeren hebben grote moeite om te overleven.

Kerk in Actie helpt boerengezinnen om zich aan te passen aan klimaatverandering zodat ze hun oogst en inkomen veilig kunnen stellen. Zo leren zij bijvoorbeeld om gewassen op een bamboe geraamte boven de grond te verbouwen, zodat ze bij overstromingen niet wegrotten. Ook leren dorpsgemeenschappen met waarschuwingssystemen en evacuatieplannen voorbereid te zijn op rampen.

Wilt u dit doel steunen, scan de QR code, maak uw bijdrage over via de Wilhelminakerk-app of naar NL28RABO0134939840 t.n.v. PGDD onder vermelding van Wilhelminakerk 1 februari 2026.

Namens de diakenen Willemien de Mol



Grote of Sint-Catharijnekerk op 21 februari

Cathrien weegt 4750 kilo, is geboren in 1482 en ze hangt in de toren van de Sint-Catharijnekerk in Brielle. Ze is één van de 53 klokken, die in de stompe toren hangt. De kerk was in opzet het grootste kerkgebouw van Holland, maar is nooit voltooid. De bouw begon in 1417. In 1456 was er een grote brand en in 1482 raakte het geld op en werd de bouw gestaakt. Alleen het driebeukige schip van de kruisbasiliek en de ingebouwde toren waren toen voltooid. Het kerkgebouw vertegenwoordigt de Brabantse gotiek.

In de kerk bevindt zich een praalgraf ter nagedachtenis aan admiraal Philips van Almonde, een preekstoel en doophek uit 1777 en in de vloer bevinden zich ongeveer 300 grafzerken. Het W.H. Kam-orgel uit 1854 bevat nog steeds 16e- en 17e-eeuws pijpwerk, afkomstig van het vorige orgel.

We verzamelen om 10.15 uur op de parkeerplaats aan de Weeskinderendijk; de planning is dat we om 11.00 uur in Brielle zijn.

Groeten, *Bram Naaktgeboren*



Thema-avond rond *Durf moedig te zijn* van Mariann Budde

Bisschop Mariann Budde kennen de meeste mensen van dat ene moment dat ze Trump toesprak bij zijn inauguratie, met de oproep “have mercy”. Of van vijf jaar eerder, toen ze bezwaar maakte nadat Trump voor haar kerk had geposeerd met een Bijbel in de hand, waarvoor hij eerst de weg vol vreedzame demonstranten had laten schoon vegen. Zo kwam Mariann Budde op twee beslissende momenten vol in de publiciteit en wordt zij geprezen om haar moed. Ze schreef vervolgens een boek over moed, waarin ze heel bewust geen nadruk legt op deze twee momenten, maar het hele fenomeen ‘moed’ in een

breder perspectief plaatst, met verrassende voorbeelden en goudeerlijke beschrijvingen van het vallen en opstaan in haar eigen leven. Het gaat om dagelijkse oefening en keuzes om moedig in het leven en in deze wereld te staan; soms een keuze om weg te gaan, soms om te blijven, soms om te beginnen en soms om vol te houden.

Een boek dat inspireert, bemoedigt en uitdaagt om zelf moedige stappen te zetten. Janny Sonneveld kwam met het mooie idee om het boek eens met wat meer mensen te bespreken. Om samen de moed te vatten.

Om iedereen nog even tijd te geven om het boek te lezen (goede tip voor de veertigdagentijd) hebben we de avond gepland na Pasen. Voor wie eerst nog wat meer wil weten, is het ook mogelijk de aflevering van *De Verwondering* met een interview met Mariann Budde terug te kijken (NPO, 19 april 2025).

We bespreken het boek op woensdagavond 22 april, 19.30-21.30 uur in de Wilhelminakerk. Van harte welkom!

Janny Sonneveld en ds. Evelien Plaisier

Kampeerweekend 2026: vrijdag 19 juni t/m zondag 21 juni

Ook dit jaar gaan we weer kamperen met de Wilhelminakerk. Van vrijdag 19 juni t/m 21 juni slaan we ergens in Nederland onze tenten op. De locatie is nog niet bekend, dus hou de Wil op Zondag en de kerk-app in de gaten voor een update. Hoe werkt het? Bram en ik zoeken een camping waar we met een groep kampeersers bij elkaar kunnen gaan staan. Dat kunnen tenten zijn, vouwwagens, caravans of campers. Of je nu veel of weinig kampeerervaring hebt, maakt niet uit. Ontbijten en lunchen doen we soms bij onze eigen tent, maar vaak schuiven we spontaan bij elkaar aan tafel of zetten wat tafels midden op het veld. Op zaterdag organiseren we een gezamenlijke BBQ en op zondagochtend hebben we een alternatieve viering.

Daarnaast kiest iedereen zijn eigen bezigheden, maar meestal ontstaan er vanzelf ideeën waar een groepje aan mee doet: een wandeling in het bos, een fietstocht, een kanotocht of 's avonds een kampvuur. En het leuke is dat je als gemeenteleden de tijd hebt om elkaar beter te leren kennen.

Lijkt het je leuk om mee te gaan? Meld je aan bij één van ons.

Bram en Hanneke Naaktgeboren



Inleiding bij de dienst op zondag 1 feb 2026 in de Merwelanden om 10.30 uur



In de periode tussen Epifanie en de Veertigdagentijd staat dit jaar de Bergrede op het leesrooster. Daaruit lezen wij deze zondag de Zaligsprekingen. 'Zalig' ben je, 'te feliciteren', of 'gelukkig', zoals de nieuwere bijbelvertalingen het woord 'makarios' weergeven. 'Gelukkig de treurenden, gelukkig wie vervolgd worden, gelukkig wanneer ze je uitschelden', om maar een paar van de meest opvallende uitspraken te noemen. Altijd heeft men zich over dit bijbelgedeelte het hoofd gebroken. Nederig zijn, zachtmoedig, zuiver van hart, barmhartig, vredestichter, je laten vervolgen, je laten uitschelden. Worden hier heiligen getekend? Moet u, moet ik ook zo zijn? Het blijven wonderlijke woorden, tot je ziet over Wie het hier gaat. Over Hem die deze weg is gegaan. Ons vooruit. Een chassidisch verhaal vertelt dan ook waar wij Hem kunnen tegenkomen. Bij de mensen 'zonder verweer'. We zingen Psalm 146 c 'Alles wat adem heeft, love de Here', met die heerlijke melodie. En Psalm 34. 'Die opzien naar de Heer, zij zullen blinken in het licht, geen schaamrood is op hun gezicht, nooit slaan zij de ogen neer'. Weet u welkom.

Ds. Hans van der Sterre.

Voedselbank

In de maand februari is het inzamelen van:
Soep in blik, pak of zak (geen varkensvlees aub), vermicelli, soepstengels



Kerkelijke agenda

za 7 februari Wilgenknotten, verdere info volgt per mail
zo 8 februari 10.00 uur Wilhelminakerk – ds. Evelien Plaisier

Wilhelminakerk Blekersdijk 41 3311LD Dordrecht

predikant: ds. Evelien Plaisier
kerkelijk werker: Jan-Herben van Dijk
scriba: mw. Anneke van Bleek, p/a Blekersdijk 41, 3311 LD Dordrecht,
e-mail : scriba.wilhelminakerk@gmail.com
kosterij: e-mail: koster@dewilhelminakerk.nl
wikkas WK: NL77 RABO 0373 7028 09 t.n.v. Wikkas Wilhelminakerk en in de omschrijving:
soort betaling
digitale WoZ Aanvragen via email naar : drukkerij.wk.pk@gmail.com
digitale Zaaier Aanvragen via email naar : drukkerij.wk.pk@gmail.com
website: www.dewilhelminakerk.nl
kopij: Kerk op Dordt en Woz; wk.pk.kopij@gmail.com (donderdag vóór 19.00 uur)

Dordtissimo: 20 jaar garant voor muzikaal plezier

Jubileumconcert met een lach en een traan

Twintig jaar lang organiseerde Dordtissimo 'scratch-events' in Dordrecht. Van heinde en verre kwamen amateur-koorzangers bij elkaar om een dag te studeren op een klassiek muziekwerk onder leiding van een professionele dirigent met begeleiding door professionele musici, om dezelfde avond meteen een concert te geven. Dordtissimo heeft al die jaren muzikaal plezier verzorgd voor actieve deelnemers én voor concertgangers. Want het resultaat van al die inspanningen was vaak hartveroverend en oor-strelend.

Op 28 februari 2026 is het weer tijd. Een enorm aantal koorzangers heeft zich ingeschreven om te werken aan de Messiah van Georg Friedrich Händel. Geen toevallige keuze, want met dit werk begon het twintig jaar geleden allemaal. Het Dordrechts Kamerorkest, organist Hans Okkerse en een viertal jonge solisten zullen samen met het Dordtissimo-scratch-koor zorgen voor een sprankelende avond.

Dirigenten-duo

De dirigent voor de grote concerten van Dordtissimo is sinds enkele jaren de enthousiasmerende en vaardige Danny Nootboom. Ook dit keer staat hij weer op de bok. Maar hij niet alleen. Ries van der Zouwen is de dirigent die twintig jaar geleden aan de wieg stond van Dordtissimo. Hij was destijds predikant van de Wilhelminakerk, maar tegelijkertijd professioneel dirigent. Hij droomde van een kerk vol koorzangers en concertgangers, en soms komen dromen uit. Dordtissimo werd geboren. Vele jaren dirigeerde Ries cantates, Passionen, Gloria's en gelegenheidsconcerten zoals een bevrijdingsconcert op pontons op de Wolwevershaven of een Anne Frankconcert met dodenherdenking. En nu is het voor Ries tijd om het rustiger aan te gaan doen. Maar niet nadat hij nog één keer voor Dordtissimo de baton oppakt. Hij zal op 28 februari een deel van de Messiah dirigeren. Hoe bijzonder!

Messiah

De tekst van de Messiah werd in 1741 samengesteld door Charles Jennens en bestaat uit een reeks korte, afzonderlijke fragmenten uit zowel het Oude als het Nieuwe Testament. Het centrale thema is de Messias, uitgewerkt in drie delen. Eerst hoor je de profetieën uit het Oude Testament en de aankondiging van de komst van de Messias; daarna gaat het over Zijn lijden, dood, opstanding en hemelvaart; en tenslotte over Zijn wederkomst op aarde.

Händel componeerde het gehele werk in slechts vierentwintig dagen. De première vond plaats op 13 april 1742 en was een benefietconcert, dat werd georganiseerd na een uitzonderlijk strenge winter. De opbrengsten kwamen ten goede aan verschillende liefdadigheidsinstellingen. Het werd een groot succes. Om zoveel mogelijk kaarten te kunnen verkopen, werd vrouwelijke bezoekers zelfs verzocht geen hoepelrokken te dragen.

Dordrecht Museum

Ook nu weer mocht Dordtissimo een werk uit de collectie van het Dordrechts Museum gebruiken als posterbeeld. Cornelia Marjolin-Scheffer, de dochter van onze Ary, was zelf ook een kunstenares. Haar beeldengroep 'Maria met het kind Jezus, staande op een wereldbol' is het posterbeeld voor de Messiah.

Concerttickets

Het concert bijwonen kan door een concertticket aan te schaffen via de website van Dordtissimo. De aanvangstijd is 19.30 uur, de zaal is open vanaf 19.00 uur.