



Jrg.25-nr 24

Zondag 22 februari – 10.00 uur

liturgische kleur is paars

1^e zondag van de 40-dagentijd

De kerkdienst uit de Wilhelminakerk is te volgen via livestream, via de link
www.youtube.com/channel/UC_42ZhZhL-V0d2RyTRthpHg

voorganger	Roel Knijff
lector	Ida van der Linden
organist	Hans van de Weg
ouderling	Anneke van Bleek
diaken	Maartje van der Weide
koster	Anne Idzinga
beamer	Bram Naaktgeboren

Uw gaven worden gevraagd voor

- 1. Diaconie algemeen/wijkdiaconie**
- 2. Wijkwerk**
- 3. Toekomst van de kerk**

☺ Crèche	Eva Naaktgeboren
☺ Nevendienst	Anne-Marie van de Weg

Bij de dienst

De eerste zondag van de 40 dagen. In het zuiden van het land is uitgebreid de vastentijd voorbereid en velen hebben zich bij het volgen van de winterspelen dankbaar laten afleiden van onze zorgen.

Maar afgelopen woensdag begonnen ook de 40 dagen waarin we ons bewust kunnen voorbereiden op de betekenis van Pasen.

We konden in de Grote kerk het askruis ontvangen, in herinnering aan onze kwetsbaarheid. Het begin van een tijd van bezinning en inkeer. Deze eerste zondag kijken we het kwaad recht in de ogen.

Roel Knijff

ORDE VAN DIENST

Woord van welkom

Inleidend orgelspel - Prière: (from L'Organiste) -- César Franck

-VAN BUITEN NAAR BINNEN-

- De gemeente gaat staan –

Stil gebed

Aanvangslied: Lied 283: 1, 3 en 5

Bemoediging en groet

v. De vrede van de Heer is met u allen

g. en zijn genade is met U.

v. Onze hulp is in de Naam van de Heer

g. die hemel en aarde gemaakt heeft

v. Die trouw blijft tot in eeuwigheid

g. en niet laat varen de werken van zijn handen

Gebed van toenadering

v. O God, keer U óm naar ons toe

g. en doe ons weer leven met hart en ziel.

v. Laat ons, o Heer, uw liefde zien

g. en geef ons uw heil!

- De gemeente gaat zitten –

Inleiding

Kyriegebed

Zingen: Lied 301f

Toelichting liturgische schikking

Zingen: Lied 691: 3

- *De kinderen gaan naar de kindernevendienst* -

DE SCHRIFT

Gebed van de Zondag

1^e Schriftlezing: 1 Koningen 21: 1-8

Lied hierbij: Lied 1003: 1, 3, 4 en 5

2^e Schriftlezing: Mattheus 4: 1-11

Lied hierbij: Lied 539

Uitleg en verkondiging

Kort orgelspel

Lied in antwoord: Lied 1001

- *De kinderen komen terug uit de kindernevendienst* -

GEBEDEN, EN GAVEN

Toelichting op de gaven

Inzameling

Berichten vanuit de gemeente

Zingen Lied 849

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en gezamenlijk Onze Vader

- VAN BINNEN NAAR BUITEN-

- De gemeente gaat staan –

Slotlied Lied 918

Zending en Zegen

Gezongen antwoord: Amen, amen, amen

Collectiedoel diaconie: Algemene/wijkdiaconie

Wilt u dit doel steunen, scan de QR code, maak uw bijdrage over via de Wilhelminakerk-app of naar NL28RABO0134939840 t.n.v. PGDD onder vermelding van Wilhelminakerk 22 februari 2026.



Symbolische schikkingen Veertigdagentijd 2026

Rode draad in de schikkingen is **'de Geest waaiert breed uit'**, het thema wat de PKN dit jaar aan deze Veertigdagentijd heeft gegeven. We gebruiken voor dit beeld een tweedimensionale "waaier", met in het midden van de waaier een vaas waarin elke keer andere bloemen, takken of andere materialen geplaatst worden. De waaier suggereert beweging die we misschien niet altijd ervaren. Willen we ons laten verrassen in deze tijd van inkeer?

1e zondag Veertigdagentijd - 22 februari 2026

Matteüs 4, 1-11

Kern: vers 1: *Daarna werd Jezus door de Geest meegevoerd naar de woestijn.*

De Veertigdagentijd is een tijd van inkeer en bezinning. Deze tijd kunnen we zien als een woestijnreis. Een periode van soberheid of duurzamer leven. Op de eerste zondag gaat de Bijbellesing traditiegetrouw over de verzoeken in de woestijn.

Jezus wordt door de Geest naar de woestijn gebracht. Hij ontmoet de duivel, de tweespaltdrijver, die Hem verleidt. Jezus laat zien dat je 'nee' kunt zeggen. Voor ons geldt: sta open voor de wegen waarop de Geest ons brengt.

Woorden bij de schikking

Zand, eindeloze vlakke, onbekende verleidingen, het lila duifkruid als teken van de Geest helpt onze weg te vinden.

Sta open voor de werking van de Geest midden in het leven, in onze omgeving. In de schikking zien we in de kleine vaas een plantje met lila bloemen, dit is duifkruid. De duif wordt van oudsher gebruikt als beeld van de heilige Geest. Het zand in de grote vaas staat symbool voor de woestijn. Grassen van vorig seizoen zijn geweven in de waaier als teken van negatieve krachten.

40 dagen bericht van de diaconie

Kaarten voor gevangenen: Deze kaarten (met de ijsvogel) kunnen nog tot en met 22 februari ingeleverd worden. De diakenen hebben een speciale retourenvelop tot hun beschikking. De stapel versierde kaarten groeit gestaag.

Sparen voor kooktoestellen: In de 40 dagen tijd kan ook via de app gespaard worden. Op 29 maart is er weer koekverkoop voor het spaarproject in Bangladesh.

Paaseitjes: We zijn steeds weer verrast hoeveel eitjes er elke week in de mand gelegd worden.

Namens de diakenen Annet de Vries

Herinnering Bijbelkring

Komende woensdag 25 februari is er weer Bijbelkring. Iedereen van harte welkom. De kring is in de Wilhelminakerk van 14:00 tot 15:30 uur.

Met vriendelijke groet, Jan-Herben van Dijk

Elkaar ontmoeten thuis aan de eettafel

Doe je (weer) mee?

Waar kun je elkaar beter ontmoeten dan thuis aan tafel tijdens een maaltijd?

Lijkt het je leuk om samen te eten met mensen die je geregeld in de Wilhelminakerk ziet, dan is het volgende misschien iets voor jou:

- We hebben kokers en gasten nodig
- Het kan gaan om een warme maaltijd, maar een lunch is ook een optie
- Als je mensen thuis wilt ontvangen, geef dan aan hoeveel
- Wil je bij iemand gaan eten, geef dan aan met hoeveel mensen je wilt komen
- Als het je niet uitmaakt of je kookt of bij iemand gaat eten, geef dat dan aan
- Het gaat niet om culinaire hoogstandjes
- Vul bijgaand formulier in en lever dat uiterlijk 1 maart in via het contactformulier op de website

Na 1 maart horen jullie aan wie je gekoppeld bent. Daarna kunnen de "kokers" een afspraak maken met de "eters".

Wij hopen dat er weer fijne ontmoetingen zullen plaatsvinden aan de eettafel!

Ja, ik/wij wil(len) meedoen met "Elkaar ontmoeten thuis aan de eettafel"
als koker/ gast/ kan allebei (graag omcirkelen wat van toepassing is)

Naam:

Telefoonnummer:

Ik/wij wil(len)gasten ontvangen

Ik/wij wil(len) met persoon/personen komen

Geloofsgesprekken maart 2026

Zoals aangekondigd in de Zaaier zal er in maart een aantal "groothuisbezoeken" ofwel geloofsgesprekken bij gemeenteleden thuis georganiseerd worden. We hebben gemerkt dat men dit in andere settings heel waardevol vond en er zijn gemeenteleden die hier de organisatie van willen oppakken. Hier zijn we heel blij mee!

De gesprekken zijn gepland 8 maart 14.30 uur, 17 maart 14.00 uur, 19 maart 19.30 uur en 26 maart 20.00 uur. U kunt zich aanmelden

via scriba.wilhelminakerk@gmail.com. Doe dit s.v.p. uiterlijk op 1 maart a.s.

Het kan zijn dat we late aanmelders naar een andere datum en locatie moeten verwijzen, want huiskamers hebben nu eenmaal beperkt ruimte.

We wensen allen mooie gesprekken toe!!

Jeanette Klop

Met elkaar de Iftar maaltijd beleven.

Vanuit de Ambassade van Vrede werken we samen aan het onder aandacht brengen van vrede, gerechtigheid en verbinding. Dit doen we met kerken en (religieuze) organisaties. Een van hen, Stichting OpenHaard, heeft geen eigen moskee en heeft haar Iftar maaltijden in bijvoorbeeld een wijkgebouw of buurtcentrum. Tijdens de Ramadan zal het gebouw van de Wilhelminakerk onderdak bieden aan een van deze maaltijden. Dat geeft ons als gemeente de gelegenheid om er, misschien voor het eerst, aan deel te nemen. Als de zon onder gegaan is, de gebeden zijn uitgesproken, start de maaltijd. Een plek van elkaar ontmoeten, geloof en ervaringen delen, maar ook van gezelligheid.

U en jij bent van harte welkom tijdens de Iftarmaaltijd op 5 maart 2026

17.30 Inloop 18.15 Welkomstwoord 18.35 Iftar maaltijd 19.30 Gastspreker 20.00

Workshop Kalligrafie 20.30 Fotohoek 20.45 Afsluiting

Locatie: Wilhelminakerk Blekersdijk 41 3311 LD Dordrecht

Graag voor zondag 1 maart opgeven via het contactformulier op de website

Kijk! De Paaskaars

Bij ons in de kerk brandt de paaskaars elke zondag. Voor iedereen die wel wat meer zou willen weten over deze traditie, en het ook leuk vindt om zelf een paaskaars voor thuis te maken is er donderdag 12 maart een avond. We vertellen wat over de achtergrond, geschiedenis en symboliek van, en op, de paaskaars. Vervolgens gaan we aan de slag om van een witte stomp- of dompelkaars een eigen paaskaars te maken. Je kiest zelf de symbolen die je op je kaars wil maken en maakt die met gekleurde was. De kaars neem je zelf mee, voor de gekleurde was zorgen wij. De avond begint om 19.30 en duurt tot ongeveer 21.30 uur.

Wil je meedoen dan kun je je uiterlijk vrijdag 6 maart aanmelden bij Boukje Nederlof via het contactformulier op de website

Voedselbank

In de maand februari is het inzamelen van:

Soep in blik, pak of zak (geen varkensvlees aub), vermicelli, soepstengels ...



Kerkelijke agenda

wo 25 februari 14.00-15.30 uur Wilhelminakerk – Bijbelkring

do 26 februari 17.30 uur Wilhelminakerk – 176^e maaltijd Eetgroep
alleengaanden 55+

zo 1 maart 10.00 uur Wilhelminakerk – ds. Evelien Plaisier
10.30 uur De Merwelanden – Anneke van Mansum

Wilhelminakerk Blekersdijk 41 3311LD Dordrecht

predikant: ds. Evelien Plaisier,

kerkelijk werker: Jan-Herben van Dijk

scriba: mw. Anneke van Bleek, p/a Blekersdijk 41, 3311 LD Dordrecht,

e-mail : scriba.wilhelminakerk@gmail.com

kosterij: e-mail: koster@dewilhelminakerk.nl

wijkkas WK: NL77 RABO 0373 7028 09 t.n.v. Wijkkas Wilhelminakerk en in de omschrijving:
soort betaling

digitale WoZ Aanvragen via email naar : drukkerij.wk.pk@gmail.com

digitale Zaaier Aanvragen via email naar : drukkerij.wk.pk@gmail.com

website: www.dewilhelminakerk.nl

kopij: Kerk op Dordt en WoZ: wk.pk.kopij@gmail.com (vóór donderdag 19.00 uur)

Bavinckschool schrijft historie

De gereformeerde Bavinckschool, die zo nauw verbonden is met de geschiedenis van de Wilhelminakerk, beleeft in het weekeinde van 28 februari en 1 maart weer een mijlpaal. In de Trinitatiskapel wordt op zaterdagavond 28 februari vanaf 8 uur stil gestaan bij de honderdste geboortedag van journalist/schrijver Jan Eijkelboom. De ereburger van Dordrecht volgde lager onderwijs vanaf 1932 op de Bavinckschool. Daarna ging hij naar het gereformeerde gymnasium - Marnix - in Rotterdam. Nabij het Dordrechts Museum is ook een straat genoemd naar deze oud-leerling. De Bavinckschool heeft meer kinderen in de klas gehad, die in de geschiedenis een prominente rol speelden. Geheim agent Aart Alblas en Cees Brouwers kregen voor hun verzetsdaden de hoogste militaire onderscheiding: De Militaire Willems Orde (MWO). Otto Dicke, de illustrator, werd in 1983 ook ereburger en het Otto Dicke Plein is naar hem genoemd. Zijn zus Lenie heeft een straat naar zich genoemd gekregen op Essenhof. Ook staat aan de Prinsenstraat een plaquette, die haar rol in het verzet in Dordrecht beschrijft. Otto en Aart weten in 2018 al twee zonen van Dordrecht genoemd. Ze deelden 1918 met componist Kors Monster en dichter C. Buddingh' als geboortjaar. Op de website Dordrecht.net is de nodige info te vinden over de oud-leerlingen van de Bavinckschool.

Hans Berrevoets

Dordtissimo: 20 jaar garant voor muzikaal plezier

Jubileumconcert met een lach en een traan

Twintig jaar lang organiseerde Dordtissimo 'scratch-events' in Dordrecht. Van heinde en verre kwamen amateur-koorzangers bij elkaar om een dag te studeren op een klassiek muziekwerk onder leiding van een professionele dirigent met begeleiding door professionele musici, om dezelfde avond meteen een concert te geven. Dordtissimo heeft al die jaren muzikaal plezier verzorgd voor actieve deelnemers én voor concertgangers. Want het resultaat van al die inspanningen was vaak hartveroverend en oorstrelend. Op 28 februari 2026 is het weer tijd. Een enorm aantal koorzangers heeft zich ingeschreven om te werken aan de Messiah van Georg Friedrich Händel. Geen toevallige keuze, want met dit werk begon het twintig jaar geleden allemaal.

Het Dordrechts Kamerorkest, organist Hans Okkerse en een viertal jonge solisten zullen samen met het Dordtissimo-scratch-koor zorgen voor een sprankelende avond. Dirigenten-duo. De dirigent voor de grote concerten van Dordtissimo is sinds enkele jaren de enthousiasmerende en vaardige Danny Nooteboom. Ook dit keer staat hij weer op de bok. Maar hij niet alleen. Ries van der Zouwen is de dirigent die twintig jaar geleden aan de wieg stond van Dordtissimo. Hij was destijds predikant van de Wilhelminakerk, maar tegelijkertijd professioneel dirigent. Hij droomde van een kerk vol koorzangers en concertgangers, en soms komen dromen uit. Dordtissimo werd geboren. Vele jaren dirigeerde Ries cantates, Passionen, Gloria's en gelegenheidsconcerten zoals een bevrijdingsconcert op pontons op de Wolwevershaven of een Anne Frankconcert met dodenherdenking. En nu is het voor Ries tijd om het rustiger aan te gaan doen. Maar niet nadat hij nog één keer voor Dordtissimo de baton oppakt. Hij zal op 28 februari een deel van de Messiah dirigeren. Hoe bijzonder!

Messiah

De tekst van de Messiah werd in 1741 samengesteld door Charles Jennens en bestaat uit een reeks korte, afzonderlijke fragmenten uit zowel het Oude als het Nieuwe Testament. Het centrale thema is de Messias, uitgewerkt in drie delen. Eerst hoor je de profetieën uit het Oude Testament en de aankondiging van de komst van de Messias; daarna gaat het over Zijn lijden, dood, opstanding en hemelvaart; en

tenslotte over Zijn wederkomst op aarde. Händel componeerde het gehele werk in slechts vierentwintig dagen. De première vond plaats op 13 april 1742 en was een benefietconcert, dat werd georganiseerd na een uitzonderlijk strenge winter.

De opbrengsten kwamen ten goede aan verschillende liefdadigheidsinstellingen. Het werd een groot succes. Om zoveel mogelijk kaarten te kunnen verkopen, werd vrouwelijke bezoekers zelfs verzocht geen hoepelrokken te dragen.

Dordrecht Museum

Ook nu weer mocht Dordtissimo een werk uit de collectie van het Dordrechts Museum gebruiken als posterbeeld. Cornelia Marjolin-Scheffer, de dochter van onze Ary, was zelf ook een kunstenares. Haar beeldengroep 'Maria met het kind Jezus, staande op een wereldbol' is het posterbeeld voor de Messiah. Concerttickets. Het concert bijwonen kan door een concertticket aan te schaffen via de website van Dordtissimo. De aanvangstijd is 19.30 uur, de zaal is open vanaf 19.00 uur.

