

# P A S E N 2019

21 april, 10.00 uur

Wilhelminakerk te Dordrecht

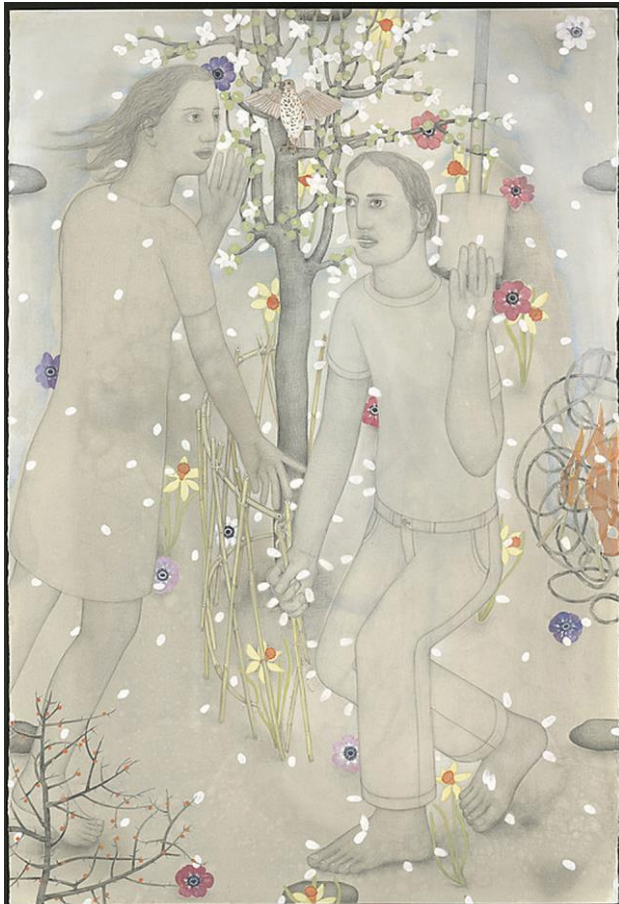
voorganger: ds. Michiel de Zeeuw

organist: Hans Okkerse

trompettist: Gert van Bommel

WilhelminakerkCantorij o.l.v. Tineke Pennings

piano begeleiding: Nienke Broekroelofs



De tuinman, 2014 – Janpeter Muilwijk

## ORDE VAN DIENST

### VAN BUITEN NAAR BINNEN

we komen binnen in de kerk, de nieuwe Paaskaars brandt,  
symbool van de Opgestane

SAMENZANG voor de dienst

**gezang 645: 1, 4 en 6**

*Zing ten hemel toe*

**'De Heer is waarlijk opgestaan'** (AWN 1,27) in wisselzang

allen	<i>refrein</i>	-	<i>De Heer is waarlijk opgestaan, halleluja!</i> 1. Jezus deed de dood teniet. Zing daarom het hoogste lied. <i>refrein</i>
vrouwen en meisjes			2. Vrouwen uit Jeruzalem, kwamen vroeg en zochten Hem. <i>refrein</i>
mannen en jongens			3. En hoe groot was hun verdriet, want zij vonden Jezus niet. <i>refrein</i>
vrouwen en meisjes			4. Maar een engel sprak hen aan: Die gij zoekt is opgestaan. <i>refrein</i>
mannen en jongens			5. Denkt toch aan zijn eigen woord, dat gij vroeger hebt gehoord. <i>refrein</i>
allen			6. Zoekt Hem bij de doden niet, maar zingt mee het hoogste lied. <i>refrein</i>

**'Prijs de dag dat Hij verrees'** (t: Sytze de Vries – m: Llanfair)  
cantorij 1, 2; allen 3; cant. 4; allen 5

<i>cant.</i>	1. Prijs de dag dat Hij verrees,- Halleluja! ons de nieuwe morgen wees. – Halleluja! Christus heeft ons door de nacht – Halleluja! dichter bij die dag gebracht.- Halleluja!  2. Blaas vandaag trompetten aan. – Halleluja! Vier het feest van volle maan – Halleluja! met het lied in ieders mond: - Halleluja! God vernieuwt zijn trouwverbond. – Halleluja!
<i>allen</i>	3. Christus, uw getuigenis – Halleluja! dat Gods Naam bevrijder is. – Halleluja! bindt ons samen, vuurt ons aan – Halleluja! vrolijk met u mee te gaan. – Halleluja!
<i>cant.</i>	4. Zing met opgeheven hoofd – Halleluja! van wat deze dag belooft: - Halleluja! hoe in Hem, dit nieuw begin, - Halleluja! alles zijn bestemming vindt. – Halleluja!
<i>allen</i>	5. Als de schepping wordt bekroond, - Halleluja! God zelf bij de mensen woont, - Halleluja! iedereen te bloeien staat: - Halleluja! prijs die dag die komen gaat. – Halleluja!

**BEGROETING**

*ouderling* Christus Jezus is opgestaan!  
*gem* **Hij is waarlijk opgestaan!**  
*ouderling* De Heer is waarlijk opgestaan!  
*gem* **Halleluja!**

**EERBIED** staande bereiden we ons in stilte voor op de dienst

mededelingen

**openingslied**

**psalm 118: 1 en 5** (in wisselzang)

*mannen/jongens*  
*vrouwen/meisjes*

1. Laat ieder 's HEREN goedheid prijzen,  
 zijn liefde duurt in eeuwigheid.

*m*

Laat, Israël, uw lofzang rijzen:

*v*

Zijn liefde duurt in eeuwigheid.

*m*

Dit zij het lied der priesterkoren:

*v*

Zijn liefde duurt in eeuwigheid.

*m*

Gij, die de HEER vreest, laat het horen:

*v*

Zijn liefde duurt in eeuwigheid.

*vrouwen/meisjes*  
*mannen/jongens*

5. De HEER is mij tot hulp en sterkte,  
 Hij is mijn lied, mijn psalmgezing.

*v*

Hij is het, die mijn heil bewerkte.

*m*

Ik loof de HEER mijn leven lang.

*v*

Hoort in hun kamp Gods knechten zingen

*m*

nu Hij de zege heeft gebracht;

*v*

Gods rechterhand doet grote dingen,

*m*

Gods rechterhand heeft grote kracht!

**BEMOEDIGING**

*vg* Onze hulp is in de naam van de Ene,

*gem* **schepper van hemel en aarde**

*vg* Wij leven van zijn trouw,

*gem* **vasthoudend is zijn liefde.**

*vg* De vrede van de Heer is met u,

*gem* **zijn genade doet ons leven. Amen.** (*allen gaan zitten*)

kyriëgebed, gebed om ontferming

**glorialied** **'Dan zal ik leven'** (*t: Huub Oosterhuis, m: Antoine Oomen*)

*Uit: "Dan zal ik leven" Baarn, Ambo, 1976.*

Het zal in alle vroegte zijn als toen. De steen is weggerold. Ik ben uit de grond opgestaan. Mijn ogen kunnen het licht verdragen. Ik loop en struikel niet. Ik spreek en versta mijzelf. Mensen komen mij tegemoet. Wij zijn in bekenden veranderd. Het zal in alle vroegte zijn als toen De ochtendmist trekt op. Ik dacht een dorre vlakke te zien. Volle schoven zie ik, lange halmen, aren waarin de korrel zwelt. Bomen omranden het bouwland. Heuvels golven de verte in, bergopwaarts, en worden wolken. Daarachter kristal geworden verblindend de zee die haar doden teruggaf. Wij overnachten in elkaars schaduw. Wij worden wakker van het eerste licht. Alsof iemand ons bij naam en toenaam heeft geroepen. Dan zal ik leven.

'Na die nacht nam ze een besluit: ze gaf het vinden op. De urenlange wandelingen door de stad in de hoop iets te zien liggen wat een ander was kwijtgeraakt, gingen haar tegenstaan.'  
Uit: 'Vindeling', roman van Vonne van der Meer, 2019.

gesprek met de kinderen, *die daarna naar de nevendienst mogen gaan*

### RONDOM HET WOORD

gebed om inspiratie

1<sup>e</sup> lezing      Jesaja 51, 9 – 11      *lied hierbij*      *psalm 87: 1 en 2*  
2<sup>e</sup> lezing      Johannes 20, 1 - 18      *lied hierbij*      *gezang 632: 1*

### OVERDENKING

**zingen 'Wij mogen hier opnieuw beginnen'** (t: Sytze de Vries  
cantorij 1, 2; allen 3; cantorij 4; allen 5      m: Canonmills)

- c. 1. Wij mogen hier opnieuw beginnen vanuit wat was nu verder gaan tot waar de liefde ons kan brengen; alle oud zeer heeft afgedaan.      2. Ons wil de geest van Christus raken, die ons de macht van liefde toont, die het verschil zal kunnen maken een nieuwe hoop weer in ons woont.

*allen*      3. Laten wij door die geest gedreven weggaan uit alles wat ons bindt aan pijn en schuld, en ons begeven op nieuwe wegen, welgezind.

- c.      4. Want Christus leeft en zal ons voorgaan, hij geeft ons mee wat liefde doet. Wij mogen hier opnieuw beginnen Want God maakt alles nieuw en goed.

*allen*      5. In dit geloof staan wij hier samen, geven elkaar wat liefde doet. We mogen hier opnieuw beginnen, want God maakt alles nieuw en goed.

kinderen komen terug uit de nevendienst en laten iets van hun werkstukken uit de Veertigdagentijd zien.

**zingen**      **'Zo zal ik er voor je zijn'** (t: H.B. Wever, m: G. van Amstel)

A



Wel-kom, wuif met je tak, zing in koor, wij gaannaar Je-ru-za-lem, de  
Heer gaat ons voor, want daar in Je-ru-za-lem wordt t be-waard, de  
vre - de van God voor de men - sen op aard.

B



Hier is het brood en hier is de wijn, zo zal ik er voor je zijn.

C

Ook in de diep-ste duis-ter-nis, waar een mens heel een-zaam is,  
 komt de nieu-we dag er aan, roept het licht van God je naam

*A herhalen*

## VAN BINNEN NAAR BUITEN

inzameling van de gaven - en de kinderen mogen de spaardoosjes  
 uit de 40-dagentijd naar voren brengen

### **lied van gedenken**      **gezang 961**

dankgebed, voorbede, stil gebed, gezamenlijk Onze Vader

### **slotlied**                      **gezang 655: 1 en 2**

ZEGEN, beantwoord met gezongen **gezang 634: 2**

Licht moge stralen in de duisternis,  
 nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.  
 Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,  
 wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:  
 U zij de glorie, opgestane Heer,  
 U zij de victorie, U zij alle eer!

*orgelspel*

*gelegenheid om elkaar te ontmoeten bij een kopje koffie, thee of limonade*

## GEZEGENDE PAASDAGEN GEWENST

### **Liturgische bloemschikking**

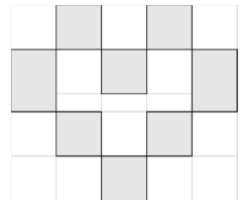
thema: 'Een nieuw begin'

#### **Johannes 20: 1-18**

"Kijk maar naar Maria uit Magdala. Jezus riep haar naam, en toen herkende ze hem. Maar waar kunnen we in onze tijd Jezus of God tegenkomen? Gods grootheid zien we in de natuur en in de rijkdom van het leven. Die grootheid dwingt geen geloof af, maar is wel een teken van zijn aanwezigheid. Wacht niet op een stem die je roept, maar let op die tekenen. Zoals de leerling die Jezus liefhad. Toen hij de doeken in het lege graf zag, 'wist' hij dat Jezus was opgestaan uit de dood. Gods arm had gewerkt, een nieuw begin."

#### **Bij de schikking**

De vorm van deze schikking is het hart. In de teksten voor Pasen gaat het om 'zien met het hart'. Niet alleen zichtbare geloofstekenen zijn van belang. Door de liefde zullen we Jezus herkennen. In de flessen staan voorjaarsbloemen, en allerlei witbloeïende plantjes staan zijn naast het hart om de hartvorm te versterken. Daarbij zijn lichtjes geplaatst



*"Laat, Heer, ons hart U toebehoren.  
 En laat ons door de wereld gaan  
 met open ogen, open oren  
 om al uw tekens te verstaan."*

*Het is Pasen  
 een nieuw begin  
 om te  
 leven met het hart.*

**zondag 21 april 2019- 10.00 uur**  
**PASEN**  
*liturgische kleur is wit*

**Welkom in de Wilhelminakerk**

voorganger	ds Michiel de Zeeuw
lector	Peter de Jong
organist	Hans Okkerse
ouderling	Fred Venus
diaken	Fenneke van Hasselt
collectanten	Daan van Dreunen, Bram van Hengel Anne Wegman, Trudy Blom-Uilhoorn
beamerist	Erika Blom
koster	Kees Mol



Uw gaven worden gevraagd voor:

- 1 KIA Diaconaal project vrede en verzoening**
- 2 Jeugdwerk wijk**
- 3 Toekomst van de kerk**

Na de dienst bent u welkom in de ontmoetingsruimte bij koffie en thee. Info krijgt u van ouderling Fred Venus

- 😊 Crèche. Anouk en Kim de Reus
- 😊 (Gr 1-4) Janneke v.d. Schelde, Arly Schöningh
- 😊 (Gr 5-8) Jeanette Klop

**Een fijn Paasfeest gewenst**

De feestelijke Paasmorgendienst wordt muzikaal omlijst door de Wilhelminakerkcantorij, met onder meer het lied 'Wij mogen hier opnieuw beginnen'. De treffende regels daaruit 'vanuit wat was nu verder gaan tot waar de liefde ons kan brengen' zetten de toon voor deze dienst. Het bevrijdende spoor waar we, na Veertigdagen met een rijke Stille Week, bij zijn uitgekomen. Peter de Jong leest Jesaja 51: 9-11, woorden vol ontzag voor de bevrijdende kracht van de Levende. De evangelielezing is uit Johannes 20. Daarbij kijken we naar een bijzondere tekening van Janpeter Muilwijk. Dit seizoen maakten we op twee avonden kennis met zijn inspirerende werk.

In de kerkzaal laten de kinderen ons iets zien van hun bouwwerken over Jeruzalem. Wanneer u voor of na de dienst een kijkje neemt vraag dan gerust toelichting aan een van de kinderen. In deze dienst helpen de kinderen bovendien bij het inzamelen van de spaardoosjes voor Kerk in Actie. 'Tot waar de liefde ons kan brengen'.

**ds. Michiel de Zeeuw**

## In vrijheid kiezen

Op 4 mei zijn er in het centrum van Dordrecht drie activiteiten in het kader van de dodenherdenking. In de Singelkerk begint om zeven uur een herdenkingsbijeenkomst. Daarna gaan de mensen naar het Sumatraplein voor een programma rond de twee minuten stilte van acht uur. Vervolgens gaat het 4 mei programma verder vanaf kwart voor negen in de Wilhelminakerk.

De eerste kerkelijk herdenking na de tweede wereldoorlog was in 1946 op aangeven van onderwijzeres Kors van Loon. Dat verhaal staat ook in het boek over de geschiedenis van de kerk op de hoek Singel/Dubbeldamseweg. De Wilhelminakerk gaf de interkerkelijke herdenking jarenlang de ruimte. Ook de Kruiskerk aan de Vrieseweg wordt vaak gebruikt. Na een periode van interreligieuze herdenking in de aula van de school aan het Oranjepark is vanaf 2011 de herdenking in de Singelkerk.

In vrijheid kiezen. Dat is het thema van 74ste bezinningsbijeenkomst in Dordrecht op 4 mei. Het Platform van Dordtse kerken is vanaf 2011 bij de organisatie betrokken en samen met de stichting Reformatie Instituut Dordrecht (RID).

**In vrijheid kiezen** is tevens het landelijke thema van het nationaal comité 4 en 5 mei. In Dordrecht wordt zaterdag 4 mei stil gestaan bij de viering van honderd jaar algemeen kiesrecht en honderd jaar vrouwenkiesrecht. Tijdens de bezettingstijd waren rechten niet vanzelfsprekend. De democratie werd geweld aangedaan door de bezetting en het buitenwerkingsstellen van de rechtsstaat in de jaren 1940-1945. Om nadrukkelijker stil te staan bij honderd jaar vrouwenkiesrecht zullen ditmaal vooral vrouwen de bijeenkomst van 4 mei dragen. Ieke van As, gastpredikante van de Nederlands Gereformeerde kerk, zal een korte overdenking uitspreken. Haar dochter Ilse Bevelander zal een lied zingen, terwijl Jeanette Jelier den Hoedt (dwarsfluit) met organist Hans Okkerse medewerking verleent. Ds. Riet Boogaard spreekt het gebed voor de stad uit.

Namen van vrouwen om niet te vergeten klinken ditmaal. Fractievoorzitter van Groen Links in de Dordtse gemeenteraad, Kitty Kruger, noemt de namen. Ze is betrokken bij het jaar van de Dochters van Dordrecht.

De namen zijn:

**Johanna Hendrika Jansen - Bothof**

**Esther Rosalina Kleinkramer**

**Hannelore Thal**

**Henriette Judith van Dam**

**Elizabeth van Gelder-den Hartog**

**Henriëtte van Ameringen**

**Bernardina Catharina Dicke**

**Adriana Antonia Anna Kommers**

**Frederika van der Zee**

**Jacoba Rombout-Bouman**

**Catharine Geertruida Maria van der Ven**

**Lenie Kouwen-Dicke**

De Singelkerk gaat op zaterdag 4 mei al om half zeven open en de samenkomst zal om half acht afgelopen zijn. Een ieder kan zo in alle rust naar het Sumatraplein gaan voor de stedelijke herdenking. Om kwart voor negen begint een herdenkingsprogramma van de stichting bijzondere concerten in de Wilhelminakerk aan de Blekersdijk.

**Hans Berrevoets**

## Word abonnee van de Kerk op Dordt

U hebt onlangs het Paasnummer van het kerkblad Kerk op Dordt ontvangen. De Kerk op Dordt verschijnt eenmaal in de twee weken en het bevat een schat aan informatie vanuit alle PKN-wijkgemeenten die Dordrecht rijk is. Als u nog geen abonnee bent dan kunt u zich opgeven als abonnee via de aan het blad toegevoegde brief of via [www.kerkopdordt.nl](http://www.kerkopdordt.nl). **Laura Boele-de Bruin**



## Samen boeken lezen. Een kort verslag.

In het afgelopen seizoen hebben wij een aantal boeken eerst thuis gelezen en daarna in groepsgeprek besproken o.l.v. Hanneke Kroonen en Mieke Zwart. Het aardige van deze opzet is dat je tijdens zo'n gesprek ontdekt uit hoeveel lagen het boek wel niet bestaat en wat iedereen in het boek is opgevallen. Het is zo blijkt stevast een boeiende ontdekkingstocht. Allereerst kwam in september jl. het boek *Hoor nu mijn stem* van Franca Treur aan de orde, een boek dat bij een ieder heel goed in de smaak viel. In november waren de meningen sterk verdeeld over *De avond is ongemak* van Marieke Lucas Rijneveld. De een vond het een ongemakkelijk boek waar je onrustig van werd en de ander was weer gegrepen door het heftige slot van dit boek. Van Esther Gerritsen lasen wij tenslotte *De trooster*, een boek dat vrijwel iedereen direct in zijn/haar hart heeft gesloten. Tenslotte hebben wij op 10 april jl. onze favoriete boeken besproken; voor mij was dat het humoristische Erik of het klein insectenboek van Godfried Bomans. In het volgende seizoen doe ik weer mee met het samen boeken lezen. **Rob Landman**



## Voedselbank

In de maand april van 2019 verzamelen we Ontbijtgranen, beschuit, knäckebröd en ontbijtkoek  
En ... natuurlijk let u op de houdbaarheidsdatum.  
**Diaconie Wilhelminakerk en Petruskapel.**

## Kerkelijke agenda

di 23 apr	9.30 uur	Overleg Vorming & Toerusting, bij Willemien de Mol
wo 24 apr	18.30 u	Catechese, jongeren tussen 12 en 18 jaar, Wilhelminakerk
vr 26 apr	17.30 u	Eetgroep alleengaanden 55+, Wilhelminakerk
zo 28 apr	10.00 u	Kerkdienst Petruskapel, vg: ds H. Schipper
	10.00 u	Kerkdienst Wilhelminakerk, vg: ds C.A. Streefkerk

### **Wilhelminakerk Bokersdijk 41 3311LD Dordrecht tel. 078 6137925**

predikanten:	ds. M.E.G. de Zeeuw en ds. J. van Voorst, Brouwersdijk 351, 3314 GP Dordrecht, tel 078-6473389 E-mail: <a href="mailto:michieldezeeuw28@kpnmail.nl">michieldezeeuw28@kpnmail.nl</a> E-mail: <a href="mailto:vanvoorstjoke@gmail.com">vanvoorstjoke@gmail.com</a>
	Vrije dag: vrijdag
pastor:	mw. B.J. van der Wel-van Reeuwijk, Valkenierslaan 340, 4834 CP Breda, tel. 06-82047858 E-mail: <a href="mailto:pastorliannevanderwel@ziggo.nl">pastorliannevanderwel@ziggo.nl</a> Werkdagen: maandag, dinsdag en vrijdag
scriba:	dhr. A.L. Naaktgeboren, p/a Bokersdijk 41, 3311 LD Dordrecht, tel. 078-6578510. E-mail: <a href="mailto:scriba.wilhelminakerk@gmail.com">scriba.wilhelminakerk@gmail.com</a>
koster:	dhr. C.E.W. Mol, tel 078-6139556
wijkkas:	NL10INGB0001893765 t.n.v. Wijkkas Wilhelminakerk
site:	<a href="http://www.dewilhelminakerk.nl">www.dewilhelminakerk.nl</a>
kopij:	Kerk op Dordt en WoZ: <a href="mailto:wk.pk.kopij@gmail.com">wk.pk.kopij@gmail.com</a> (voor donderdag 19 uur)
digitale WoZ	Stuur een e-mail naar : <a href="mailto:drukkerij.wk.pk@gmail.com">drukkerij.wk.pk@gmail.com</a>